

# JET

FLY WITH US  
Curious / Stylish / Creative / Freethinking

104

\$30 - NT\$200  
APRIL / 2011

www.jet-magazine.com

隨書附送  
《JET WATCH》SIHH 2011  
《JET GADGET》

訂閱送大禮  
SONY汽車音響組合



45R  
林海峰 不哭不笑

情片用腦拍

文 Y.I.T

春夏帥男小皮具

Smith · Jack Spade · Trussardi 1911 · Alexander McQueen  
b. · Loewe · Maison Martin Margiela  
a Veneta · Alfred Dunhill · Givenchy · Bally · Louis Vuitton  
aint Laurent · Tod's · Ann Demeulemeester  
rrett · Hermès · Comme des Garçons · Postalco

韋家輝 可能封筆

劉美君 男女無別

沒有戰火的天空

瑞典百年家具店 老店逢春  
Karl Andersson & Söner



314 668972

(from top)  
 Carga brown leather iPad case with eyelet & elastic band \$1,200 (Kapok)  
 Carga brown leather cellphone sleeve with eyelet & elastic band \$780 (Kapok)  
 Bothos tan dessert wallet with necklace strap \$2,600

皮 人

皮 事

有時是為了收納整理，有時是為了保護那些脆弱的。只因皮革太美，令附助性功能性的小皮具，變得比其包容之物更重要。

「你摸摸這銀包，這是最好的牛皮，多軟，（他把鼻子湊過去）多香，是靚牛的香味。（拿起另一山羊皮小包）這是山羊皮，更軟身，（又嗅了嗅）味道很不同，但我覺得羊的味道沒牛味那麼香喇。」那一刻終於見識到，一個真正愛皮之人，不單止摸，他還會嗅；不止用雙手，他用鼻子，已可分辨出皮的好壞。他是Fabrizio Caponnetto，Fendi的皮革工匠，「皮是活的（living）。」他說。

關於何以非得是小皮具不可，可說的有很多。例如，皮革本身柔軟亦柔韌，唯經模塑之後又可硬淨定型。它亦比其他物料耐用，一件好的皮具，可以上溯許多年許多代。故製作用途特質各異的隨身物，沒有甚麼比皮革更好了。又例如，God is in the details。人應要講究細微末節，皮革在古今中外文化沉積下來的貴氣大度，令皮製隨身物，成為姿整 / 講究 / 對生活有要求的人的最恰當選擇。

但更願意相信，選皮具，是因為「皮是活的」。它會因溫度年月而在顏色觸感上變化，而那變化，是愈變愈美愈發與人親近，那是來自原始記憶的觸感。人對皮革之愛，就由可拿在手上掌心、可給把玩甚至拿來嗅嗅的隨身小皮具說起。

coordination & text | Joanne & Winnie  
 photo | Ming Chan | special thanks | Fendi, Tod's